

KARTA PRACY — FOTOGRAFIA

1. Przyjrzyj się uważnie fotografii (ok. 3 min.). Spróbuj odpowiedzieć na pytanie: jakie ogólne wrażenie robi na tobie oglądane zdjęcie?

.....
.....
.....

2. Podziel fotografię na cztery ćwiartki, według zamieszczonego poniżej schematu:

1. ćwiartka	2. ćwiartka
3. ćwiartka	4. ćwiartka

Przyjrzyj się uważnie każdej z ćwiartek. Spróbuj znaleźć w każdej z nich szczegóły, których wcześniej nie dostrzegłeś. Wypisz je w tabeli poniżej.

Ćwiartka 1 (analogicznie przedstaw pozostałe ćwiartki):

Osoby/zwierzęta/rośliny	Przedmioty	Wykonywane czynności

3. Jakie pytania nasunęły ci się w trakcie oglądania tej fotografii?

.....
.....
.....

4. Gdzie mógłbyś znaleźć odpowiedzi na swoje pytania?

.....
.....
.....

5. Na podstawie wcześniejszych obserwacji wymień 3 rzeczy, które wywnioskowałeś, oglądając fotografię:

.....
.....
.....

6. Data wykonania fotografii:.....

7. Autor fotografii:.....

8. Dla kogo mogła być przeznaczona?.....

9. Informacje dotyczące fotografii:

a. Dlaczego twoim zdaniem wykonano fotografię?

.....
.....
.....
.....

b. Czy sama fotografia pozwala nam wyjaśnić, dlaczego została wykonana?

.....
.....
.....
.....

c. Czy fotografia mówi nam o warunkach życia w czasach, w których powstała? Co mówi?

.....
.....
.....
.....

d. O co zapytałbyś fotografa, gdybyś mógł go spotkać?

.....
.....
.....
.....

e. Czy technika wykonywania fotografii miała wpływ na obraz prezentowany na zdjęciu? W jaki sposób?

.....
.....
.....
.....

f. Jaka konwencja obowiązywała w danym okresie?

.....
.....

.....
.....
g. Jaki cel postawił sobie fotograf?
.....
.....
.....

h. Dlaczego fotograf wybrał taką właśnie scenę?
.....
.....
.....

i. Czy prezentowana na fotografii scena została upozowana?
.....
.....
.....

j. Dlaczego taką właśnie pozę wybrano do fotografii?
.....
.....
.....

k. Czy po wykonaniu zdjęcia sfotografowane osoby zmieniły swoje pozy?
.....
.....
.....

l. Czy fotografia została przycięta? Jeśli tak, to w jaki sposób zmienia się
wrażenie, które zdjęcie wywołuje?
.....
.....
.....

m. Czy z prezentowanej fotografii zostało coś usunięte?
.....
.....
.....

n. Czy kolor fotografii został dodany ręcznie?
.....
.....
.....

o. Czy prezentowana fotografia została „złożona” z kilku fotografii?

.....
.....
.....
.....

