

## **1. Temat: Z wizytą w Archiwum Państwowym m.st. Warszawy — archiwum dla najmłodszych<sup>1</sup>**

### **Cele kształcenia — wymagania ogólne**

Uczeń:

- Odpowiada na proste pytania do materiału źródłowego (tekst, ilustracje),
- Potrafi stworzyć krótką wypowiedź o postaci i wydarzeniu historycznym,
- Współpracuje z innymi — planuje, dzieli się zadaniami i realizuje je.

### **Cele kształcenia — wymagania szczegółowe**

Uczeń:

- Zna podstawowe pojęcia związane z archiwum,
- Potrafi wymienić zadania realizowane przez archiwum,
- Zna strukturę Archiwum Państwowego m.st. Warszawy.

### **Metody**

- Rozmowa nauczająca,
- Praca w grupach,
- Praca ze źródłem,
- „Burza mózgów”.

### **Środki dydaktyczne**

- Materiał ilustracyjny przedstawiający różne pomieszczenia w archiwum (np. wejście główne, sekretariat, pracownia naukowa, magazyn archiwalny, pracownia reprograficzna, warsztat pracy archiwisty),
- Puzzle z wizerunkiem herbu Warszawy,
- Ilustracje przedstawiające materiał pisarski,
- Tekst legendy o Syrence warszawskiej,
- Schemat sieci archiwów państwowych w Polsce,
- Schemat prezentujący organizację Archiwum Państwowego m.st. Warszawy.

### **Przebieg lekcji<sup>2</sup>**

#### **1. Wprowadzenie**

- Nauczyciel zapoznaje uczniów z celem lekcji, a następnie dzieli klasę na grupy zadaniowe. Każda grupa wybiera swojego lidera.
- Każda grupa otrzymuje inny materiał ilustracyjny w postaci wydruku przedstawiającego konkretne miejsce w archiwum. Uczniowie analizują otrzymany materiał i przygotowują, dyskutując w ramach grupy, odpowiedzi na pytania:

---

<sup>1</sup> Lekcja przeznaczona jest dla klas I–III szkoły podstawowej.

<sup>2</sup> Lekcja do zrealizowania w czasie dwóch godzin lekcyjnych.

1. Co przedstawia materiał ilustracyjny (osoby, przedmioty, czynności)?
2. Do czego może służyć miejsce widoczne na ilustracji?
3. Jak może nazywać się miejsce widoczne na ilustracji?

## 2. Rozwinięcie

- Uczniowie pracują w grupach. Każda grupa otrzymuje wizerunek warszawskiej Syrenki w postaci puzzli (każda grupa inny) w celu poprawnego ułożenia obrazka. Każda z grup układa swoją Syrenkę, a następnie liderzy grup opowiadają kolegom, co przedstawia ułożony przez ich grupę obrazek, tzn. jak wygląda Syrenka na obrazku.
- Uczniowie porównują ułożone wizerunki Syrenki oraz przygotowują na karteczkach odpowiedzi na pytanie: która Syrenka podoba ci się najbardziej i dlaczego? Następnie zajmują miejsce przy wizerunku Syrenki, który podoba im się najbardziej i odczytują napisane odpowiedzi.
- Nauczyciel zadaje całej klasie pytanie: co uczniowie wiedzą o warszawskiej Syrence? Uczniowie w grupach przygotowują odpowiedzi na postawione pytanie. W imieniu grupy odpowiadają liderzy.
- Nauczyciel rozdaje uczniom tekst z legendą o Syrence. Uczniowie uważnie czytają otrzymany tekst oraz wybierają ten fragment legendy, który podoba im się najbardziej. Następnie ochotnicy opowiadają własnymi słowami te fragmenty, które wybrali, uzasadniając swój wybór (I wersja zadania).
- Nauczyciel rozdaje uczniom tekst z legendą o Syrence. Uczniowie uważnie czytają otrzymany tekst, a następnie nauczyciel ogłasza konkurs na najlepiej opowiedzianą legendę o Syrence. Do konkursu zgłaszają się ochotnicy, których oceniają pozostali uczniowie po wysłuchaniu ostatniego opowiadania (II wersja zadania).
- Uczniowie pracują w grupach. Każda z grup otrzymuje inny materiał ilustracyjny przedstawiający materiał pisarski. Wspólnie z nauczycielem uczniowie próbują odpowiedzieć na pytania:
  1. Co widzą na otrzymanych ilustracjach?
  2. Do czego mogły służyć przedmioty pokazane na ilustracjach?
  3. Gdzie obecnie można obejrzeć przedmioty, które widzimy na ilustracjach?
- Uczniowie otrzymują dwa schematy pokazujące sieć archiwów państwowych w Polsce oraz organizację Archiwum Państwowego m.st. Warszawy. Uczniowie omawiają oba schematy wspólnie z nauczycielem.

## 3. Podsumowanie

- Uczniowie wspólnie z nauczycielem starają się odpowiedzieć na następujące pytania:
  1. Co to jest dokument?
  2. Dlaczego pojawił się dokument?
  3. Co to jest archiwum?
  4. Dlaczego powstało archiwum?
  5. Kto to jest archiwista?
  6. Czym zajmuje się archiwista w archiwum?
  7. Co musi umieć archiwista?
  8. Czy archiwista jest potrzebny? Dlaczego?

## Praca domowa

Uczniowie otrzymują zadanie w postaci przygotowania pracy plastycznej na temat: co najbardziej zapamiętałem z lekcji o archiwum?